

HIMALAYA

Las montañas de Buda

Tras la invasión china del **Tíbet** en 1949, la cordillera del **Himalaya** se convierte en el testigo fiel del éxodo del pueblo tibetano.

El fotógrafo **Ángel López Soto**, siempre acompañado por su cámara, explora varios países de la región del **Himalaya, Norteamérica y Europa**, realizando un seguimiento, que ya dura un periodo de más de 20 años, del destierro obligado de los casi 150.000 tibetanos.

Paisajes imposibles, monasterios, templos y otros lugares de peregrinaje del budismo, son los protagonistas de las imágenes y textos que componen esta muestra.

‘**Himalaya. Las montañas de Buda**’, nos propone un viaje que se prolonga durante esas dos décadas por los países de **Tíbet, India y Nepal**. Un recorrido a través de 23 fotografías de gran formato, en el que descubrir los lugares más emblemáticos de la región más alta de la tierra, la historia y la forma de vida de uno de los pueblos más amenazados del planeta.

SOBRE EL AUTOR

Ángel López Soto es fotoperiodista. Se centra en temas de actualidad, denuncia social y medio ambiente. Sus reportajes se publican en revistas y diarios de todo el mundo.

Es, junto a Alfons Rodríguez y Juan Carlos de la Cal, uno de los fundadores de GEA PHOTOWORDS, asociación de fotógrafos, periodistas, cineastas y escritores, ligada a todo lo que afecta al Medio Ambiente, los Derechos Humanos y la rica diversidad de nuestro mundo en todas sus formas y aspectos.

Algunos de sus proyectos y reportajes han sido realizados con la colaboración de UNICEF, Cruz Roja, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), United Nations Population Fund (UNFPA), Ayuda en Acción, Action Aid, Fundación Amigó y Fundación Vicente Ferrer, entre las más conocidas.

PREMIOS Y EXPOSICIONES

Yemen

Círculo de Bellas Artes de Madrid

Aprende a Mirar de cerca (Inmigración)

Organizado por Cruz Roja.

Círculo de Bellas Artes de Madrid

Imágenes por la dignidad

Junto a Cristina Rodero y Sebastião Salgado

PhotoEspaña, entre otros.

Tibetanos en el Centro de acogida de Kathmandu

II premio internacional de fotografía humanitaria Luis Valtueña.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

El pie de Jaipur

IV Premio Internacional de fotografía humanitaria Luis Valtueña

Dalái Lama

Artistas Españoles para Tíbet Libre.

Fundación Lázaro Galdiano

Valencia

La ciudad vista por el autor y los fotógrafos Tony Catany, Genín Andrada, José M. Revuelta, Guillermo Ferrer y Sabine Frank. Exposición y libro. IVAM (Valencia)

Kalachakra

Artistas Españoles para Tíbet Libre.

Espacio Locationibus Domus

Tíbet, el éxodo

Exposición realizada con motivo de la visita del Dalái Lama a Barcelona y que contó con su presencia.

La Casa del Tíbet de Barcelona

Tíbet, el éxodo

Itinerancia en Casal Solleric (Mallorca) y Hotel Pachá (Ibiza).

Femmes et espoir (Mujeres y esperanza)

Exposición encargada por la ONU (UNFPA, United Nations Population Fund) y que forma parte de un proyecto que se enmarca en las acciones que desarrolla la ONU para erradicar la violencia de género en el país.

Centro Franco Guineano de Conakry (Guinea)

Seleccionado entre varios fotógrafos del mundo por la agencia Gamma de París para fotografiar la Alhambra de Granada dentro del proyecto **Patrimonio 2001** sobre el patrimonio de la humanidad de la UNESCO

Tíbet

Exposición, jornadas y conferencia en el festival de fotoperiodismo REVELA en Oleiros, A Coruña.

Distinguido con el premio **100 Latinos** 2013. Reconocimiento otorgado por la Asociación Fusionarte, junto a la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid y Casa América.

*Todos los textos pertenecen al autor de Las montañas de Buda, Javier Moro, y al cineasta Gerardo Olivares.

*Las copias fotográficas han sido realizadas por Ángel López Soto en papel de fibra de algodón y fueron impresas con tintas Epson Ultrachrome K3.

*Montaje realizado por Laboratorios Daylight.

*Para obtener más información sobre el proyecto, adquirir obra fotográfica o cualquier otra consulta, contactar con el autor: info@lopez-soto.com - <http://www.lopez-soto.com>