Outono Fotográfico' 2014
Ribadavia

"Aos ollos de Eduardo"
Eduardo Teixeira Pinto

Na selección da súa obra coa que o Museo Etnolóxico.Ribadavia colabora co XXXII Outono Fotográfico, que ten precisamente como lema Identidade / Alteridade, móstranse fotografías en branco e negro que ademais de responder a unha exquisita sensibilidade, refliten con obxectividade a vida cotiá dos seus concidadáns e constitúen unha interesante achega antropolóxica a unha sociedade e a un tempo. Unha mirada que Eduardo Teixeita Pinto soubo deixar fixada nas películas e coa que é capaz de transmitirnos a vida de todo un mundo sen saír da súa amada Amarante... como fotogramas dun filme.

Ribadavia Museo Etnolóxico.Ribadavia-Ourense
Local Social «Igrexa da Madalena»

Do 18 de outubro ao 30 de novembro de 2014

Horario: *Martes a venres : 12:00 a 14:00 h.*
17:00 a 19:00 h.
Sábados e domingos: 11:30 a 14:00 h.

Outono Fotográfico en Ribadavia

Aos ollos de Eduardo

Eduardo Teixeira Pinto

Eduardo da Costa Teixeira Pinto (Amarante, 1933-2009), comenzou a súa carreira como fotógrafo en 1950, na empresa «Foto Arte», propiedade do seu pai e irmáns, e na que se mantivo sempre. Dende 1953 ten exposto obra en Europa (Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal...), América (Canadá, Estados Unidos), África (Angola, Mozambique, Cabo Verde) e Oceanía (Australia). Membro de sociedades fotográficas de Porto, Coimbra e Évora, obtivo, entre outros recoñecementos, o Premio Camões no ano 1960. Unha mostra do seu importante arquivo fotográfico está exposta no Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, na cidade de Amarante.

OUTONO FOTOGRÁFICO 2014

Coordenación xeral:

Coordenación en Ribadavia:

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E O.U.
Secretaría Xeral de Cultura
Direción xeral de Patrimonio cultural

galicia

Museo Etnolóxico Ribadavia

Colaboran:

Concello de Ribadavia

Asociación de Amigos do Museo Etnolóxico e do Conxunto Histórico de Ribadavia

Iniciativa:

Associação para a criação do Museu Eduardo Teixeira Pinto

Fundación Vicente Risco