



Organización:
Museo do Pobo Galego



Patrocinio:
Deputación
DA CORUÑA



Colaboación:
Xunta de Galicia e Instituto da Lingua Galega.
Universidade de Santiago

Montaxe en Ribadavia:

Museo Etnolóxico
de Ribadavia



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Colabora:



Concello de Ribadavia

GALICIA MÁXICA

REPORTAXE DUN MUNDO DESAPARECIDO

MARZO-ABRIL 2016

Igrexa da Magdalena

Gustav Henningsen

Fotografías etnográficas 1965-1968



Gustav Henningsen é un folklorista e antropólogo danés que, entre os anos 1965 e 1968, se achegou ás terras de Ordes coa finalidade de estudar as prácticas utilizadas polo campesiñado galego para conxurar e combater os conflitos e andazos que aqueixan a vida das persoas, do seu gando e das colleitas. Os remedios que as xentes do rural galego usaban ata hai ben poucos anos para resolver os seus males e os da súa facenda contrastaban cos aplicados pola medicina e a veterinaria oficiais (científicas e urbanas).

Gustav Heningsen procuraba coñecer a dimensión máxica de “expertos” e curandeiras, inserindo esta exploración no universo vital dos veciños que utilizou como informantes e dos lugares que visitou no seu traballo de campo. O repertorio de imaxes que realizou constitúe un relato visual rico e variado da vida cotía das xentes da parroquia de Ardemil (concello de Ordes, provincia de A Coruña).

A Mostra que expoñemos aquí distribúe este relato en distintos apartados:

Os camiños, casas e interiores
As tarefas domésticas
A labranza e outros traballos
As feiras, a diversión e outros pasatempos
As festas anuais
O ciclo da vida

Rematando cun percorrido, mediante fotogramas encadeados, polas diferentes **prácticas manexadas polas curandeiras da zona, apoiadas en remedios e crenzas máxico-relixiosas.**



20x20 con 1 cm. de margen blanco

