

de arquitectura como en manuais actuais, onde podemos atopar normas de uso.



La misma virtud tiene el Laris. (Arbol que abunda en las orillas del Pó y Mar Adriatico, y apenase conoce en orta parre? y á mas de esto la propriedad de que no se enciende.

La Historia refiere un caso memorable de esta madera i y es, que haviendo sitiado Cessr un Castillo en la falda de los Alpes, en donde habis levantada una Torre de esta madera, que era su defensa princia pal, creyó repdire ficilmente pegandole fuego por el pie ; pero despues que se quemó y consumió toda la leña que puso à leste intento, quedó la Torre sin haver padecido anda con el fuego.

El Olivo - tambien siver mucho para los Fundamentos y Murallas de las Plazas, porque despues de habrele i puedio tospado, entre-lazandole conta Piedra para que sirva de llas ve, dura sienipre sin peligro de corromperse,

D 2

La Cal se hace de Piedras blancas ó gui-jarros; pero la mejor para la Mampostería es la que se hace de la Piedra mas durta; La que se hace de Piedra esponjosa es mas propria para enlucidos.

P. D. la seesa
de quies hay
- Hay cinco clases de Arena, que son Arena
de apricia;
de 1 Lib.s. cap.c.

COMPENDIO

OS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA

VITRUVIO

Escrito en Francés

OR CLAUDIO PERRAULT,

Real Academia de las Ciencias de París.

Traducido al Castellano

OR DON JOSEPH CASTANEDA, ENTE DIRECTOR DE ARQUITECTURA

LA REAL ACADEMIA DE S. FERNANDO.





Alumnas de 3° da ESO traballando coa bibliografía

Dentro do proxecto O forno de cal de Santo Adrán de Cobres, no curso 2018-2019, o traballo coa comunidade escolar do CPI do Toural procurou unha nova liña de actuación a través dun achegamento máis académico ao produto final elaborado no forno: o cal e os seus usos.

Dende o punto de vista metodolóxico, traballouse co alumnado de 3º da ESO ao redor das seguintes vías:

- No mes de xaneiro tivo lugar unha charla no centro educativo impartida por Carola Sánchez Sanz co título de "O cal. Un primeiro contacto para coñecer a procedencia, a obtención e o uso desta materia prima".
- Coa información obtida na charla e coa axuda da bibliografía proporcionada pola Biblioteca do Museo Etnolóxico, o alumnado da materia de Historia documentou e sintetizou os usos do cal.
- Logo, estes grupos de estudo fixeron traballo de campo para a localización na súa área xeográfica dos usos do cal, valéndose de documentación gráfica e fontes orais na procura de información.

Fonte: https://books.google.es/

En Madrid: En la Imprenta de D. GABRIEL RAMIREZ, Impresor de la Academia. Año de M. DCC. LXI.















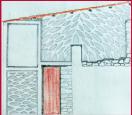


Carola Sánchez traballando con cal nun paramento.



Carola Sánchez Sanz, restauradora e aplicadora do cal, pertence ao colectivo Lenzos de Terra e Cal, que traballa na recuperación dos materiais e as decoracións tradicionais con cal nas fachadas da Ribeira Sacra. O grupo achégase á investigación histórica do uso do cal na construción e redime un material en vías de extinción co seu uso contemporáneo.





Esbozo e vivenda con revestimento tradicional de cal na subida á necrópole de San Lourenzo de Barxacova, Parada de Sil, Ourense Fotos: *Lenzos de Terra e Cal*

Bibliografía utilizada. Fondo da Biblioteca do Museo Etnolóxico.



BIBLIOGRAFÍA:

Bietti, A. Los usos corrientes de la cal en las prácticas ganaderas. *Revista de Agricultura*, v. 20, p. 219-221. Recuperado de www.mag.go.cr/rev-histo/ra-20-06-219.pdf

Méndez Pérez de Fresno, M. e Lombardero Rico Ch. (2005). Los hornos de cal en el extremo occidental asturiano. Vegadeo: CEDER OSCOS-EO.

Muñoz Jiménez, J.M. e Schnell Quiertant, P. (2007). Hornos de Cal en Vegas de Matute (Segovia). Zamora: Junta de Castilla y León.

Romero Casado, P.S., Melendi Enríquez de Villegas, M. e Encinas Andrés, A. (2003). Los caleros en Siero (Asturias). Un elemento del patrimonio en peligro de desaparición. En Estructuras y paisajes industriales: proyectos socioculturales y turismo industrial (p. 233-252). Gijón: INCUNA.

QuimiNet (2006). La pinturas de tráfico. Recuperado de https://www.quiminet.com/articulos/las-pinturas-de-trafico-5238.htm

Usedo Vallés, R.M. (2015). Estudio y análisis de la utilización de la cal para el patrimonio arquitectónico. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado de http://hdl.handle.net/10251/60200

VV.AA. (1986). *Caleros y canteros*. Salamanca: Diputación de Salamanca.

W.AA. (1998). *Guía práctica de la cal y el estuco*. León: Editorial de los Oficios.